



第一单元

1 观 潮



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文按照“潮来前→潮来时→潮头过后”的顺序描写了钱塘江大潮由远及近、奔腾西去的全过程,描绘出钱塘江由风平浪静到奔腾咆哮再到恢复平静的动态变化,让我们感受到了钱塘江大潮的奇特、雄伟、壮观。
2. 文中通过写潮来前观潮的人数之多、热情之高,表现出钱塘江大潮十分吸引人的句子是:江潮还没有来,海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望,等着,盼着。
3. 文中描写潮来时的样子和奔腾的声音的语段是:第3~4自然段。这部分是按照由远及近的顺序,从形态和声音两个方面来描写大潮到来时的景象的。

二、识记重点词。

山崩地裂:形容响声巨大或变化剧烈。

齐头并进:不分先后地一齐前进或同时进行。

人声鼎沸:人群发出的声音像水在锅里沸腾一样,形容人声嘈杂喧闹。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

描写声音的四字词语:闷雷滚动 人声鼎沸 山崩地裂 风号浪吼

句子:浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来。

2. 描写钱塘江大潮的诗词名句。

八月十八潮,壮观天下无。——苏轼

漫漫平沙走白虹,瑶台失手玉杯空。——陈师道

海阔天空浪若雷,钱塘潮涌自天来。——王在晋



基础过关

一、用“√”画出加点字的正确读音,或根据拼音写字词。

1. 霎(shà chà)时,潮头奔腾西去,可是 yú()波还在漫天卷地般涌来。
2. 登上海塘 dà dī(), kuān kuò()的钱塘江横卧在眼前。江面上笼罩着一层薄雾,镇海古塔屹(qǐ yì)立在江边,远处的几座小山在云雾中若隐若现。此时,人们正昂(áng yáng)首东望,pàn()着 gǔn gǔn()江潮的到来。横贯(guān guàn)江面的浪潮一出现,dùn shí()人声鼎(dǐng dǐn)沸。



二、照样子,写词语。

浩浩荡荡(AABB 式) _____

人山人海(ABAC 式) _____

人声鼎沸(形容声音) _____

三、按要求完成句子练习。

1. 浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来。

(照样子,用上加点词语写句子)

2. 根据“沸腾”的不同意思,用该词语造句。

(1)液体达到一定温度时急剧转化为气体,产生大量气泡。

(2)形容喧嚣嘈杂。

四、根据课文内容完成练习。

1. 从“响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,人群又沸腾起来”一句中可以看出,钱塘江大潮来临时声音的特点是 _____,形状像 _____。这句话通过描写人们的反应,从侧面烘托出钱塘江大潮 _____ 的特点。

2. 仔细体会课文第 3~5 自然段所描绘的画面,按照“潮来前→潮来时→潮头过后”的顺序将下列图片排序。



①



②



③



④

正确排序:④→_____→_____→_____

能力提升

五、课内阅读。

那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

1. 选段第二句话中的加点词“水墙”指的是 _____,这句话表现了钱塘江大潮 _____ 的特点。

2. 选段是按照从 _____ 到 _____ 的顺序来写的。写形态,先是一条白线,而后是 _____,形成两丈多高的水墙,然后犹如 _____;写声音,那声音如同 _____。作者的描写生动形象,让人如临其境,如闻其声。



3. 文中画“_____”的句子有什么样的表达效果?请简单分析。

4. 关于钱塘江大潮的盛况,唐代诗人刘禹锡在《浪淘沙(其七)》一诗中写道:“八月涛声吼地来。”诗句描绘的画面和选段中的哪句话相对应?用“_____”在文中画出来。

六、课外阅读。

壶口瀑布(节选)

黄河在这里由宽而窄,由高到低,只见那水像是被一个无形的大洞吸着,顿然拢成一束,向龙槽里隆隆冲去,先跌在石上,翻个身再跌下去,三跌、四跌,一川大水硬是这样被跌得粉碎,碎成点,碎成雾。从沟底升起一道彩虹,横跨龙槽,穿过雾霭,消失在远山青色的背景中。当然,这么窄的壶口一时容不下这么多的水,于是洪流便向两边涌去,沿着龙槽的边沿轰然而下,平平的,大大的,浑厚庄重如一卷飞毯从空中抖落。不,简直如一卷钢板出轧,的确有那种凝重,那种猛烈。尽管这样,壶口还是不能尽收这一川黄浪,于是又有一些各自夺路而走的,乘隙而进的,折返迂回的,它们在龙槽两边的滩壁上散开来,或钻石觅缝,汨汨如泉;或淌过石板,潺潺成溪;或被夹在石间,哀哀打漩……而这一切都隐在湿漉漉的水雾中,罩在七色彩虹中,像一曲交响乐,一幅写意画。我突然陷入沉思,眼前这个小小的壶口,怎么一下子集纳了海、河、瀑、泉、雾,所有水的形态,兼容了喜、怒、哀、怨、愁,人的各种感情。造物者难道是要在这壶口中浓缩一个世界吗?

黄河博大宽厚,柔中有刚。正像一个人,经了许多磨难便有了自己的个性。黄河被两岸的山,地下的石逼得忽上忽下,忽左忽右时,也就铸成了自己伟大的性格。这伟大只在冲过壶口的一刹那才闪现出来被我们看见。

(作者:梁衡,选文有删改)

1. 读完选文,请用两个词语形容壶口瀑布给你留下的印象:_____、_____。
2. 黄河水流入壶口时有三种流向,分别是:向龙槽里隆隆冲去、_____、_____。
3. 作者看到壶口瀑布的壮观景象时,心里在想什么?用“_____”在文中画出来。从中可以体会到作者对壶口瀑布壮观景象的_____。
4. 想象选文描写的画面,再联系实际,说说你对最后一个自然段的理解。



第一单元

1 观 潮



要点背记

没有点“背”功夫,打不好根基

一、把握基本点。

1. 本文按照“潮来前→潮来时→潮头过后”的顺序描写了钱塘江大潮由远及近、奔腾西去的全过程,描绘出钱塘江由风平浪静到奔腾咆哮再到恢复平静的动态变化,让我们感受到了钱塘江大潮的奇特、雄伟、壮观。
2. 文中通过写潮来前观潮的人数之多、热情之高,表现出钱塘江大潮十分吸引人的句子是:江潮还没有来,海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望,等着,盼着。
3. 文中描写潮来时的样子和奔腾的声音的语段是:第3~4自然段。这部分是按照由远及近的顺序,从形态和声音两个方面来描写大潮到来时的景象的。

二、识记重点词。

山崩地裂:形容响声巨大或变化剧烈。

齐头并进:不分先后地一齐前进或同时进行。

人声鼎沸:人群发出的声音像水在锅里沸腾一样,形容人声嘈杂喧闹。

三、延展性积累。

1. 用词炼句。

描写声音的四字词语:闷雷滚动 人声鼎沸 山崩地裂 风号浪吼

句子:浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来。

2. 描写钱塘江大潮的诗词名句。

八月十八潮,壮观天下无。——苏轼

漫漫平沙走白虹,瑶台失手玉杯空。——陈师道

海阔天空浪若雷,钱塘潮涌自天来。——王在晋



基础过关

一、用“√”画出加点字的正确读音,或根据拼音写字词。

1. 霎(shǎ chà)时,潮头奔腾西去,可是 yú(余)波还在漫天卷地般涌来。
2. 登上海塘 dà dī(大堤), kuān kuò(宽阔)的钱塘江横卧在眼前。江面上笼罩着一层薄雾,镇海古塔屹(qǐ yǐ)立在江边,远处的几座小山在云雾中若隐若现。此时,人们正昂(áng yáng)首东望,pàn(盼)着 gǔn gǔn(滚滚)江潮的到来。横贯(guān guàn)江面的浪潮一出现,dùn shí(顿时)人声鼎(dǐng dīn)沸。



二、照样子,写词语。

浩浩荡荡(AABB 式)	清清楚楚	密密麻麻	严严实实
人山人海(ABAC 式)	若隐若现	自言自语	无边无际
人声鼎沸(形容声音)	闷雷滚动	山崩地裂	震耳欲聋

三、按要求完成句子练习。

1. 浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来。

(照样子,用上加点词语写句子)

璀璨的群星犹如宝石一般镶嵌在夜空中。

2. 根据“沸腾”的不同意思,用该词语造句。

(1)液体达到一定温度时急剧转化为气体,产生大量气泡。

这种装置能够节省能源,同样多的水,只要十分钟就沸腾了。

(2)形容喧嚣嘈杂。

听到这个喜讯,会议现场沸腾起来了。

四、根据课文内容完成练习。

1. 从“响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,人群又沸腾起来”一句中可以看出,钱塘江大潮来临时声音的特点是 越来越响,形状像 一条白线。这句话通过描写人们的反应,从侧面烘托出钱塘江大潮 气势恢宏 的特点。

2. 仔细体会课文第 3~5 自然段所描绘的画面,按照“潮来前→潮来时→潮头过后”的顺序将下列图片排序。



①



②



③



④

正确排序: ④ → ② → ③ → ①

能力提升

五、课内阅读。

那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

1. 选段第二句话中的加点词“水墙”指的是 翻滚的白浪,这句话表现了钱塘江大潮 浪头高、浪潮宽 的特点。

2. 选段是按照从 远 到 近 的顺序来写的。写形态,先是一条白线,而后是 白浪翻滚,形成两丈多高的水墙,然后犹如 千万匹白色战马飞奔而来;写声音,那声音如同 山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。作者的描写生动形象,让人如临其境,如闻其声。



3. 文中画“_____”的句子有什么样的表达效果？请简单分析。

这句话将钱塘江大潮到来时奔腾的形态比作千万匹白色战马齐头并进，生动形象地写出了钱塘江大潮雄伟壮观的特点，让人如临其境，如见其景，深受震撼。

4. 关于钱塘江大潮的盛况，唐代诗人刘禹锡在《浪淘沙（其七）》一诗中写道：“八月涛声吼地来。”诗句描绘的画面和选段中的哪句话相对应？用“_____”在文中画出来。

六、课外阅读。

壶口瀑布（节选）

黄河在这里由宽而窄，由高到低，只见那水像是被一个无形的大洞吸着，顿然拢成一束，向龙槽里隆隆冲去，先跌在石上，翻个身再跌下去，三跌、四跌，一川大水硬是这样被跌得粉碎，碎成点，碎成雾。从沟底升起一道彩虹，横跨龙槽，穿过雾霭，消失在远山青色的背景中。当然，这么窄的壶口一时容不下这么多的水，于是洪流便向两边涌去，沿着龙槽的边沿轰然而下，平平的，大大的，浑厚庄重如一卷飞毯从空中抖落。不，简直如一卷钢板出轧，的确有那种凝重，那种猛烈。尽管这样，壶口还是不能尽收这一川黄浪，于是又有一些各自夺路而走的，乘隙而进的，折返迂回的，它们在龙槽两边的滩壁上散开来，或钻石觅缝，汨汨如泉；或淌过石板，潺潺成溪；或被夹在石间，哀哀打漩……而这一切都隐在湿漉漉的水雾中，罩在七色彩虹中，像一曲交响乐，一幅写意画。我突然陷入沉思，眼前这个小小的壶口，怎么一下子集纳了海、河、瀑、泉、雾，所有水的形态，兼容了喜、怒、哀、怨、愁，人的各种感情。造物者难道是要在这壶口中浓缩一个世界吗？

黄河博大宽厚，柔中有刚。正像一个人，经了许多磨难便有了自己的个性。黄河被两岸的山，地下的石逼得忽上忽下，忽左忽右时，也就铸成了自己伟大的性格。这伟大只在冲过壶口的一刹那才闪现出来被我们看见。

（作者：梁衡，选文有删改）

1. 读完选文，请用两个词语形容壶口瀑布给你留下的印象：雄伟壮观、声势浩大。
2. 黄河水流入壶口时有三种流向，分别是：向龙槽里隆隆冲去、沿着龙槽的边沿轰然而下、在龙槽两边的滩壁上散开来。
3. 作者看到壶口瀑布的壮观景象时，心里在想什么？用“_____”在文中画出来。从中可以体会到作者对壶口瀑布壮观景象的 喜爱和赞叹。
4. 想象选文描写的画面，再联系实际，说说你对最后一个自然段的理解。

我们在人生的道路上会遇到很多挫折和磨难，只要我们像黄河一样，用坚强的意志和不懈的努力去克服它们，就会取得进步。之后，我们便会收获如壶口瀑布般壮美动人的风景。